

Membres Présents : 20

M. Georges CLÉON Président de séance
M. Jékhie MELCHIOR Secrétaire de séance
M. Jimmy FARREAU, M. François BABO, Mme Odile RÉSIDENT, M. Tony DAVIDAS, Mme Nathalie CANCORIET, M. Chantal MINOT, Mme Fionna RÉSIDENT, Mme Élodie LUTHBERT, Mariène MAINGÉ, Mme Moïse PIERRE-LOUIS, M. Lyvaï ZACHARIE, M. Teddy POPULO, Ernest JEAN-LAMBERT, Mme Élodie BAPTÉ, Mme Samantha ZAMOR, Mme Mireille VOLTINE, M. Alex AUGUSTE-CHARLERY, Mme Lucie LEBRAVE.

Membres absents ayant donné procuration : 6

Mme Tuiie TONNET donne pouvoir à M. Georges CLÉON
M. Ludovic OCCOLIER donne pouvoir à M. Jimmy FARREAU
Mme Christiane MORAND donne pouvoir à Mme Moïse PIERRE-LOUIS
M. Stéphane MARGUERITE donne pouvoir à M. Jékhie MELCHIOR
M. Fernand ODONNAT donne pouvoir à Mme Mireille VOLTINE
Mme Jeannie JEAN-MARIE donne pouvoir à M. Alex AUGUSTE-CHARLERY

Membres absents : 3

Mme Sandra BRUNO
M. Albany JEAN-GILLES
Mme Ghislaine SENEY

Il est procédé à l'appel nominal par Mme Méliissa ABOUË-ZAMBO, Directrice Générale des Services.
Le Quorum étant atteint la séance commence. Le Président déclare la séance ouverte.

Conformément à l'article L. 2121.15 du Code Général des Collectivités Territoriales, il a été procédé à la nomination d'un secrétaire de séance pris au sein du Conseil. M. Jékhie MELCHIOR a été désigné à l'unanimité des suffrages, pour remplir ces fonctions, qu'il a acceptées.

M. Le Président informe qu'un point à caractère d'urgence a été intégré à l'ordre du jour, « Subvention aux Associations », et retire le rapport « Passage aux 1607 heures pour tous les agents de la Collectivité hormis les agents affectés à la Caisse des Écoles » qui sera examiné lors d'un prochain Conseil Municipal.

Les questions inscrites à l'ordre du jour sont ensuite examinées.

I - ADMINISTRATION

M. Le Président ouvre le débat

8

02 - Examen et adoption du procès-verbal du conseil municipal du 07 juin 2022.

II - RESSOURCES HUMAINES

03 – Passage aux 1607 heures pour tous les agents de la Collectivité hormis les agents affectés à la Caisse des Écoles.

04 – Création d'emplois saisonniers.

III – RELATION DE PROXIMITÉ ET VIE LOCALE

05 - Réévaluation tarifs École d'Arts.

06 – Point additionnel à caractère d'urgence : Subvention aux associations

I – ADMINISTRATION

M. Le Président ouvre le débat :

01 - Examen et adoption du procès-verbal du conseil municipal du 11 avril 2022.

En page 36, Mme VOLTINE demande les corrections suivantes :

- Mettre « elle » à la place de « il ».
- Supprimer la lettre « à » dans la phrase.
- Ajouter le « a » manquant à la phrase.

VOTE

Les membres du Conseil Municipal adoptent le procès-verbal du 11 avril 2022, tenant compte des remarques de Mme VOLTINE, à l'unanimité des membres présents.

M. Le Président ouvre le débat :

02 - Examen et adoption du procès-verbal du conseil municipal du 07 juin 2022.

VOTE

Les membres du Conseil Municipal adoptent le procès-verbal du 07 juin 2022 à l'unanimité des membres présents.

II - RESSOURCES HUMAINES

OBJET : Passage aux 1607 heures pour tous les agents de la Collectivité hormis les agents affectés à la Caisse des Écoles.

M. LE PRÉSIDENT informe que ce rapport est reporté à un prochain Conseil Municipal.

04 – Création d'emplois saisonniers.

M. Jimmy FARREAUX expose :

Dans le cadre du dispositif expérimental et exceptionnel « 1 job, 1 saisonnier » mis en place par la Collectivité Territoriale de Martinique par sa délibération n°22-193-I du 29/06/2022, la Commune souhaite favoriser et faciliter l'accès au monde du travail de ses jeunes âgés de 16 à 29 ans.

Après analyse des besoins de la commune pour remplacer le personnel en congés et faire face au surcroît d'activité lié aux différentes manifestations estivales, et, au terme d'un job Dating qui s'est tenu le 1^{er} juillet 2022 à la MCJA, les postes saisonniers listés ci-après seront ouverts pour une durée de 2 mois maximum, en juillet et août 2022 - sans prolongation - dans le respect de l'article 3 I 2° de la loi n° 84-53 du 26 janvier 1984, afin de faire face à un accroissement saisonnier d'activité.

Cadre d'emploi	Filière	Nombre	Mission / Métier
Adjoint Technique	Technique	17	5 Maçons 2 Peintres 1 Charpentier 8 Manœuvres 1 Agent de Terrain du service urbanisme
Adjoint Territorial d'Animation	Animation	2	Chargé d'événementiel
Adjoint Administratif	Administrative	1	Chargé d'accueil et de gestion du courrier
Territorial	Animation	2	Animateurs ALSH
Total		22	Postes de cat. C

Les objectifs visés par ce dispositif sont de :

- Permettre aux jeunes de découvrir le monde du travail par un premier emploi
- Permettre de remplacer les personnels en congés
- Développer des compétences et de capitaliser un savoir-faire
- Permettre aux jeunes de préparer financièrement la poursuite de leur cursus scolaire
- Permettre à la commune de pallier au surplus de tâches dû à l'accroissement de l'activité pendant les vacances scolaires et universitaires.

Ces emplois saisonniers seront rémunérés au SMIC horaire – sans la majoration de 40% des DOM-TOM, à 35h avec une participation de 100% de la CTM.

Il est demandé aux membres du conseil :

- D'adopter la proposition du Maire
- D'inscrire au budget les crédits correspondants

Mr Le Président ouvre le débat :

M. FARREAUX demande d'ajouter au tableau présenté, un poste de « Chargé de Communication » ce qui fait un total de 23 et non 24 postes.

M. AUGUSTE-CHARLERY trouve dommage de ne recruter que 23 jeunes sur deux mois, et pense que la ville pourrait en recruter 46 en contrat d'un mois pour faire bénéficier tout un chacun de ce dispositif.

Mme LEBRAVE demande si les jeunes retenus ont un profil correspondant au poste, ou si ce sont des jeunes qui découvrent le métier et seront formés.

M. FARREAUX en réponse à la question de M. AUGUSTE-CHARLERY, explique que ce sont des contrats d'un mois et que si les 1600 postes ne sont pas pourvus ils seront renouvelés ou de nouveaux jeunes seront recrutés en fonction de la technicité requise. L'objectif pour la CTM est de faire un maximum de jeunes bénéficier de ce dispositif et de permettre aux villes d'avoir un accompagnement financier. Le profil sélectionné était en fonction des prérequis demandés, mais dans certains postes il y avait très peu de candidats comme par exemple la maçonnerie.

Mme LEBRAVE est interpellée par l'âge minimal car selon elle, un jeune de 16 ans est encore scolarisé.

M. FARREAUX partage le constat de Mme LEBRAVE et ajoute que les entreprises présentes ont fait la même remarque. Dans leurs recrutements, peu de jeunes de – de 18 ans ont été retenus, pour des raisons d'assurance et de responsabilité.

M. AUGUSTE-CHARLERY dit que sa remarque n'était pas un reproche.

M. FARREAUX lui répond que sa remarque est partagée, car les entrepreneurs présents lors des réunions ont soulevés ce problème ainsi que la remarque faite par Mme LEBRAVE.

Mme RESIDENT demande si les jeunes peuvent postuler dans d'autres collectivités, ou si chaque commune fait son propre Job Dating. Elle souhaite également savoir s'il y a un nombre de postes précis.

M. FARREAUX répond que les jeunes peuvent postuler dans toutes les collectivités et que la CTM a créé 120 postes pour son compte, mais que généralement les collectivités recrutent les jeunes de leur commune. Il informe qu'un nouveau Job Dating aura lieu le mercredi 13 juillet 2022 de 9h à 12h à Rivière-Pilote et de 9h à 15h au centre commercial La Galléria au Lamentin.

VOTE

Les membres du Conseil Municipal adoptent la proposition du Maire à l'unanimité des membres présents.

III – RELATION DE PROXIMITÉ ET VIE LOCALE

05 - Réévaluation tarifs École d'Arts.

Mme RÉSIDANT expose :

Les tarifs de l'école d'arts sont quasiment les mêmes depuis une vingtaine d'années.

Tarif mensuel des cours de danse : entre 18 et 23 € (soit un tarif annuel entre 180 et 230 euros).

Tarif mensuel des cours de musique : 40€ pour les enfants et 45€ pour les adultes (soit un tarif annuel entre 400 et 450 euros).

Une réévaluation s'avère donc nécessaire, d'autant plus qu'il y a une grande marge avec les prix pratiqués dans les communes limitrophes. (Les tarifs dans ces communes varient entre 562 et 660 euros par an pour les cours de musique et entre 306 et 389 euros pour les cours de danse).

L'augmentation que nous proposons est de 5€ par mois soit 60 euros par an, portant les tarifs entre 23 et 28 euros par mois pour les cours de danse et 45 et 50 euros pour les cours de musique. Cette augmentation maintient ainsi les tarifs de la ville en dessous de ceux des autres communes mais permettra d'améliorer la qualité du service rendu.

Les tarifs seraient donc les suivants :

Activités	TRANCHE D'AGE		TARIFS
DANSE	4-5 ans		1 cours par semaine : 58 euros par trimestre ou 23 euros/mois (initiation) 2 cours par semaine : 63 euros par trimestre ou 25 euros par mois
	6-18 ans et +		1 cours par semaine : 66 euros par trimestre ou 26 euros/mois (initiation) 2 cours par semaine : 73 euros par trimestre ou 28 euros/mois (initiation) 1 cours par semaine : 81 euros par trimestre ou 31 euros par mois 2 cours par semaine : 96 euros par trimestre ou 36 euros par mois
	Adultes		1 cours par semaine : 142 euros le trimestre ou 51 euros le mois 2 cours par semaine : 188 euros le trimestre ou 66 euros le mois
	Couples		Enfants et adolescents : 20 euros la première année Adultes : 28 euros la première année 5 euros les années suivantes
	Enfants		45 euros le mois Forfait de 65 euros pour deux activités Forfait de 115 euros si 3 membres d'une même famille (adultes et/ou enfants)
CHANT, FLUTE, GUITARE ET PIANO			

	Adultes	50 euros le mois
EVEIL MUSICAL	Enfants (3-6 ans)	35 euros le mois

Il est demandé aux membres du Conseil Municipal de bien vouloir délibérer.

M. LE PRÉSIDENT ouvre le débat :

Mme RÉSIDANT précise que les comparaisons de tarifs sont issues des villes de Rivière-Pilote et de Sainte-Luce.

Mme LEBRAVE demande pourquoi il n'y a pas de distinctions entre les tarifs des adultes et celui des enfants.

M. FARREAUX explique qu'une proposition a été faite mais selon les élus elle était trop élevée, de ce fait ils ont optés pour un tarif avec des frais d'inscription de 5€ maximum par an, ce qui évite de faire payer aux adhérents 20€ et 28€ en début d'année.

Mme LEBRAVE dit comprendre l'explication de M. FARREAUX mais elle pense que pour les adultes il peut y avoir une augmentation de 6€ ou 7€ par rapport au tarif des enfants.

Mme VOLTINE demande quels sont les critères retenus pour faire une différenciation de prix ? Est-ce que les usagers paient plus cher le mois que le trimestre ? Et pourquoi ne pas avoir mis un tarif identique pour les deux périodes ? Elle dit que si un usager paie par mois c'est qu'il n'a pas les moyens de le faire par trimestre, elle trouve cela pénalisant et demande aux élus de la majorité de réfléchir afin d'éviter de pénaliser les familles dont les moyens sont moindres.

M. FARREAUX lui explique que c'est le principe du forfait, cela permet à l'école de musique et de danse de se projeter sur le nombre d'adhérents sur le trimestre et cela permet de pérenniser les cours.

VOTE

Les membres du Conseil Municipal votent favorablement à l'unanimité des membres présents.

M. LE PRÉSIDENT informe que le tarif est au-dessous de la moyenne des communes voisines.

M. JEAN-LAMBERT précise que les usagers des communes voisines s'inscrivent au Vauclin à cause des tarifs très abordables et de la qualité des prestations.

Mme LEBRAVE ajoute aussi que cela est dû à la qualité des cours.

06 – Point additionnel à caractère d'urgence : Subvention aux associations

M. POPULO expose :

Lors du vote du budget primitif de l'année 2022, le conseil municipal était appelé à statuer sur une première série d'attribution de subventions aux associations qui avaient déposé une demande. Toutes les associations qui habituellement sollicitent une aide financière de la collectivité n'ont pas pu répondre dans les délais à l'appel à subventions. Cette situation s'explique par l'impact de la crise sanitaire qui a fortement démobilisé les responsables des associations.

9 nouvelles demandes de subventions ont été enregistrées, elles ont fait l'objet comme à l'accoutumée d'une vérification des pièces obligatoires à présenter, et d'une étude des fiches projets.

Aussi, il est proposé à l'Assemblée délibérante de procéder à la répartition des subventions aux associations suivant le tableau ci-après.

Associations	Projets retenus	Subventions sollicités	Propositions
La Vauchinoise	Participation à diverses compétitions de judo	2 000,00 €	1 000,00 €
Elan Culturel et Sportif de Montgne	Embellissement du quartier, actions à caractère culinaire. Temps d'informations, causeries-débats	2 000,00 €	800,00 €
Carib' Loisirs (Cirk o Soleil)	Initiation aux arts du cirque	1 800,00 €	800,00 €
Culture DanSES et Traditions de Madinina	Fête de la famille	3 000,00 €	800,00 €
Club de Prévention et à la Retraite	Mise en valeur du patrimoine Martiniquais par l'initiation et la pratique de la Haute Taille	1 000,00 €	800,00 €
Elit'4	Activités de l'association Aide et soutien scolaires	2 000,00 €	800,00 €
CSV	Développement écoles de football, et de handball, compétitions diverses	21 000€	11 000€
Union Créative de la Jeunesse Vauclinoise (UCJV)	Organisation élection reines de carnaval	800€	600 €
Nou Flanbo-a Association Ba	Diverses compétitions, participation tournoi de	1 200€	500 €

	Guadeloupe	
--	------------	--

M. LE PRÉSIDENT ouvre le débat :

Mme PIERRE-LOUIS, Mme RESIDENT et M. FARREAUX se retirent.

Mme LEBRAVE intervient avant de sortir, et demande à ce que la subvention du CSV soit augmentée car les sélections demandent des aides assez régulièrement.

M. LE PRÉSIDENT répond qu'en fonction des demandes déposées et des fonds restants, la subvention du CSV pourra être revue à la hausse.

VOTE

Les membres du Conseil Municipal votent à l'unanimité des membres présents.

Mme VOLTINE demande s'il y a des questions diverses.

M. LE PRÉSIDENT lui répond que les demandes doivent être déposées en amont, mais qu'il accepte sa requête.

Mme VOLTINE dit qu'elle fera sa demande par mail, car elle respecte la loi.

FIN DE SEANCE 19H14.



A collection of approximately 15 handwritten signatures in black ink, arranged in a loose grid. Some signatures are accompanied by names written in cursive: 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis', 'Luis'. The signatures vary in style, from simple and legible to highly stylized and scribbled.